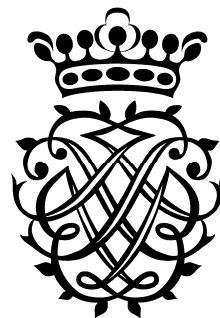

Persbericht

Collegium Vocale Zaandam & Barokensemble
'Eik en Linde' o.l.v. Cor Brandenburg

Christus, der ist mein Leben – BWV 95
Ich lasse dich nicht – 2-korig motet van J.C. Bach

Ilse Gabel – sopraan
John van Halteren – tenor
Christiaan Winter – bariton

Zaterdag 11 september 2010, 17.00 uur
Westzijderkerk (Bullekerk), Zaandam
Toegang gratis, collecte na afloop.



Begin van ons negende seizoen

Bezuinigingen alom, zo lijkt het, maar niet in de Bullekerk. Maar liefst twee Bach-composities klinken bij de opening van het seizoen.

In de cantate “Christus, der ist mein Leben” gaat het vooral over dood en sterven, maar toch heeft het werk een opgewekt karakter. De conclusie is namelijk: “Mit Fried und Freud fahr ich dahin”. Het is interessant bij het luisteren naar de muziek de tekst mee te lezen en te ervaren hoe divers de expressie van de basisgedachte: de overgang naar het hiernamaals, door Bach wordt vormgegeven.

Voor het eerst zal een barok-hoorn deel uitmaken van ons begeleidingsorkest. Ook voor het eerst zal Christiaan Winter (Cantor van de Oude Kerkgemeente in Amsterdam en woonachtig op een steenworp afstand van de Bullekerk) als solist optreden.

Het motet “Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn” werd in eerste instantie toegeschreven aan Johann Christoph Bach (1642-1703) een van de vele muzikale leden van de Bach familie. Later onderzoek wees uit, dat het werk ook van Johann Sebastian zou kunnen zijn, en het heeft daarom het nummer BWV Anh. 159 gekregen. De tekst komt uit Genesis 32:27, waarin Jacob tijdens een worsteling uitroept: “Ik laat U niet gaan, tenzij Gij mij zegent”.

Collegium Vocale splitst zich hier in twee koren om het motet uit te voeren, daarbij, geheel naar gewoonte van die tijd, versterkt door instrumentale stemmen.

Barokensemble ‘Eik en Linde’ begeleidt koor en solisten in de uitvoering. Dit ensemble van professionele musici voert muziek uit op authentieke instrumenten. De lagere stemming van deze instrumenten, het spelen op darmsnaren i.p.v. stalen snaren en de barokke speeltechniek brengen de klank dicht bij het klankbeeld uit Bach’s dagen.

Voorafgaand aan het concert geeft de dirigent een toelichting.

Nadere informatie op <http://www.collegiumvocalezandam.nl> of via dirigent Cor Brandenburg, 06-21481858.